

## **Vedtekter for stiftelsen Office for Contemporary Art Norway**

### **§1. Navn og rettslig stilling**

Stiftelsen Office for Contemporary Art Norway (OCA) er en ideell privat stiftelse opprettet i henhold til lov av 23. mai 1980 nr 11 om stiftelser m.m.

### **§ 2. Forretningskontor**

Stiftelsen har sitt sete i Oslo

### **§ 3. Formål**

Stiftelsen OCA er opprettet for å øke og profesjonalisere norsk deltakelse i internasjonalt samarbeid på billedkunstområdet ved å:

1. initiere og legge til rette for enkeltkunstneres behov for internasjonal nettverksbygging, samarbeid og prosjektdeltakelse, i tråd med de styringssignaler som gis fra departementene.
2. sørge for norsk deltakelse på viktige biennaler, andre større faste internasjonale billedkunstmønstringer og kunstmesser, og fordele midler til norsk deltakelse ved disse.
3. bidra til å presentere norsk samtidskunst i utlandet og innhente impulser til det norske kunstmiljøet fra utlandet, bl.a. gjennom atelierprogrammer i utlandet og i Norge, og stipendordninger.
4. forberede og gjennomføre besøk av kunsteksperter fra utlandet.
5. administrere en søknadsbasert støtteordning for norske kunstneres prosjekter i utlandet.
6. informere, utgi publikasjoner og holde seminarer.
7. stå i løpende kontakt med og bistå Utenriksdepartementet og utenriksstasjonene når det gjelder internasjonal virksomhet på billedkunstfeltet.

### **§ 4. Grunnkapital**

Stiftelsen har en grunnkapital, minimum kr 50.000, som utgjøres av det løse som skytes inn av Kultur- og kirkedepartementet.

## **§ 5. Finansiering**

Stiftelsen finansieres med midler fra Utenriksdepartementet og Kultur- og kirkedepartementet innenfor de rammer som Stortinget til enhver tid setter. Stiftelsen kan også innhente midler fra sponsorer eller fra andre kilder.

## **§ 6. Organisasjon**

Stiftelsen ledes av et styre. Den daglige virksomhet ledes av en direktør. Direktøren oppnevner en rådgivende gruppe som godkjennes av styret. Gruppen bistår stiftelsen ved blant annet fordeling av stipend- og prosjektmidler.

## **§ 7. Styrets sammensetning**

Stiftelsens styre oppnevnes av Kultur- og kirkedepartementet i samarbeid med Utenriksdepartementet. Styret består av styreleder samt fire medlemmer med personlige varamedlemmer. Styreleder oppnevnes på fritt grunnlag. De øvrige styremedlemmer med personlige varamedlemmer oppnevnes etter forslag fra:

Nasjonalmuseet for kunst  
Utenriksdepartementet  
Kultur- og kirkedepartementet  
norske billedkunstnere\*

\* Kunstnerrepresentanten med vara oppnevnes etter forslag fra Norske Billedkunstnere (NBK) og Unge Kunstneres Samfund (UKS). Representant og vararepresentant skal komme fra hver sin organisasjon.

Styremedlemmene oppnevnes for fire år av gangen med mulighet for forlengelse.

Styremedlemmene honoreres etter statens utvalgsregulativ.

## **§ 8. Styrets oppgaver**

Styret utarbeider en langsiktig strategi for stiftelsens arbeid og fastlegger overordnede prioriteringer og perspektiver.

Styret har ansvar for å påse at virksomheten drives i overensstemmelse med stiftelsens formål og innenfor de til enhver tid gitte økonomiske rammer.

Styret er beslutningsdyktig når styreleder og minst to andre medlemmer er til stede. Som styrets vedtak gjelder det som flertallet av de møtende har stemt for. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

Styret holder møte minst to ganger i året og når styreleder eller tre medlemmer krever det. Styret kalles inn med minst en ukes skriftlig varsel.

Styret ansetter direktør og øvrig personale. Ansettelse av direktør gjøres på åremål på fire år, med mulighet for forlengelse.

I spesielle spørsmål kan styret innkalle spesialister, som møter uten stemmerett.

Det skal føres protokoll fra styrets møter.

## **§ 9. Stiftelsens forpliktelser**

Stiftelsen forpliktes ved underskrift av styrets leder sammen med stiftelsens direktør eller et styremedlem

## **§ 10. Direktør**

Direktøren er faglig og administrativ leder for OCA. Direktøren forbereder saker som skal forelegges styret.

Saker av stor betydning for stiftelsen eller som er av uvanlig eller prinsipiell art, skal direktøren alltid forelegge styret til avgjørelse. Kan man i slike saker ikke vente på beslutning av styret uten at dette er til vesentlig ulempe for virksomheten, har direktøren myndighet til å treffe avgjørelse i samråd med styreleder. Styret skal i så fall underrettes snarest mulig.

## **§ 11. Regnskap og revisjon**

Styret skal sørge for at det blir ført fyldestgjørende regnskap. Årsregnskap, årsmelding og revisjonsberetning sendes Kultur- og kirkedepartementet innen 1. mai hvert år.

Stiftelsens regnskap revideres av statsautorisert revisor valgt av styret. For revisjon av stiftelsens regnskaper gjelder reglene i lov av 15. juni 2001 nr 59 Om stiftelser (Stiftelsesloven) med tilhørende forskrifter og lov om revisjon og revisorer (Revisorloven) av 15. januar 1999 nr 2, og forskrift gitt i medhold av denne lov. Revisor skal påse at stiftelsens virksomhet er i samsvar med stiftelsens formål, at virksomheten drives på en økonomisk forsvarlig måte, og at statsmidler benyttes etter forutsetningene.

## **§ 12. Omdanning**

Omdanning av stiftelsen, herunder endringer i vedtektene, kan bare skje etter vedtak med 4/5 flertall i styret. Slike vedtak skal godkjennes av Kultur- og kirkedepartementet.

## **§ 13. Oppløsning**

Ved eventuell oppløsning skal stiftelsens aktiva tilfalle virksomhet med tilsvarende formål som stiftelsen OCA.